

## CURRICULUM VITAE

Javier Marroquí Ferrández. (1978 Dolores. Alicante)

David Arlandis Ivars. (1979 Valencia)

### **DATOS CONTACTO**

Domicilio: C/ Salvador Salom, 4 Pta 4 C.p.46014. Valencia.

Teléfono: 622.641.123 - 651311638

e-mail: info@culturalwork.com

website: www.culturalwork.com

### **EXPOSICIONES COMISARIADAS**

**2008:** Comisariado exposición *Tragicomedia en el arte iberoamericano*.

- Museo de Cádiz y Sala de exposiciones Caja Sol. Octubre 2008.

- Centro Andeluz de Arte Contemporáneo y Salas Caja Sol. Abril 2009.

**2008:** Comisariado exposición *Positive critical imagination*. Edinburgh International Festival 08. Edinburgh Sculpture Workshop. Edimburgo. Agosto 2008.

**2008:** Mapping Valencia. Museo de Historia de Valencia.

**2007:** Cine Infinito, junto a Virginia Villaplana. Sala La Gallera (Valencia).

**2007:** Art for fun. Fundació Sa Nostra, (Mallorca), Noviembre 2007.

**2007:** Hay algo de revolucionario en todo esto.

- Centre Cultural La Mercé. Girona.

- Sala Parpalló. Valencia.

**2006:** Carte Blanche. Le Commissariat. Paris.

**2006:** I Ciclo de Videocreación Albiac 06. Bienal de Almería.

**2006:** Empieza el juego. Programa Inéditos 06.

- La Casa Encendida (Madrid).

- Caja Madrid (Zaragoza).

**2005:** Sobre una realidad ineludible: Arte y compromiso en Argentina.

- MEIAC (Badajoz)

- CAB (Burgos)

**2004 - 5:** Emergente: Nuevas propuestas videográficas

- Ayuntamiento de Castellón.

- Ayuntamiento de Vilanova i la Geltrú.
- Sala de exposiciones Ibercaja Valencia.
- Centro Cultural Ibercaja Zaragoza.
- Centro Cultural Ibercaja Guadalajara.

2004: Efímera: Cuatro intervenciones plásticas. Ayuntamiento de Castellón.

2003: Construyéndonos. La sala Naranja. Valencia.

2003: Divers: Arte actual y diversidad cultural.

- La Nau. Universidad de Valencia.
- Galería Octubre. Universidad Jaume I de Castellón.
- Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.

## OTROS

2009: Ponencia en las jornadas "Producir, exponer, interpretar. Estrategias y conflictos en la práctica curatorial hoy" MUSAC. Mayo 2009. MATADERO MADRID. Septiembre 2009

2008: Beca investigación sobre Cultura Valenciana, concedida por la Biblioteca Nacional Valenciana. Trabajo sobre Edición digital en Valencia.

2008: Imparten curso -taller *Microrrebelions. Positive Critical Imagination* Edinburgh Sculpture Workshop. Edimburgo.

26 julio.

2008: Ponencia en las jornadas "Situación de emergencia" organizadas por el Centro cultural Montehermoso. Mesa redonda "Definiendo el arte emergente" junto a José Luis Brea y Els Van Odijk. Modera Eduardo García Nieto. Junio 2008.

2008: Imparten Curso - Taller *Mapping Valencia*, Museo de Història de València.

2007: Beca investigación sobre Cultura Valenciana, concedida por la Biblioteca Nacional Valenciana. Trabajo sobre Jesús Martínez Guerricabeitia.

2006: Imparten curso -taller *Microrrebeliones*. Albiac, Bienal de Almería [Cabo de Gata], 26 julio.

## PUBLICACIONES EDITADAS

- Catálogo exposición *Tragicomedia*, 2008. Edita: Caja Sol. Obra Social.
- Catálogo de exposición *Mapping Valencia*, 2008 Edita: Ayuntamiento de Valencia.

Textos de Javier Marroquí, Peter Fend.

- Libro ensayo *Cine infinito*. 2007. Edita: Consellería de Cultura Generalitat Valenciana.

Textos de Javier Marroquí, David Arlandis, Virginia Villaplana, Elfride Jelinek, Jorge Blasco y Susana Blas

- Catálogo de exposición *Empieza el Juego*. 2006. Edita: Obra Social Caja Madrid. Textos de Javier Marroquí y David Arlandis

- Catálogo de exposición *Sobre una realidad ineludible. Arte y compromiso en Argentina*. 2005. Edita: MEIAC y CAB.

- Catálogo de exposición *EMergenTe. Nuevas propuestas videográficas*. 2005. Edita Ibercaja. Obra Social y Cultural. Textos de Javier Marroquí y David Arlandis

- Cuaderno *Efímera. Cuatro intervenciones plásticas*. 2004. Edita: Ayuntamiento de Castellón. Textos de Javier Marroquí y David Arlandis

- Catálogo de exposición *Divers. Art actual i diversitat cultural*. 2003. Edita: Universidad de Valencia y Universidad Jaime I.

## SELECCIÓN TEXTOS PUBLICADOS

- <<Confines>> en *Artecontexto* nº23.

- <<Fermín Jiménez Landa>> en *Puntas de flecha* [Catálogo de exposición]. Conselleria de Cultura, Valencia, 2009.

- <<David Ferrando Giraut>> en *Puntas de flecha* [Catálogo de exposición]. Conselleria de Cultura, Valencia, 2009.

- <<ANN VERONICA JANSSENS. ARE YOU EXPERIENCED?>> en *Artnotes* nº26

- <<India moderna>> en *Artnotes* nº 25

- <<Sanja Ivekovic. Make up – Make down>> en *Artecontexto* nº21

- <<JOHN CAGE. PAISAJES IMAGINARIOS, CONCIERTOS&MUSICIRCOS>> en *Artnotes* nº 24.

- <<Alex Plademunt. Nada>> en *Artecontexto* nº20

- <<Reactivate!! Espacios remodelados e intervenciones mínimas>> en *Artnotes* nº 22. Agosto – septiembre 2008.

- <<Las herramientas del arte. Relecturas>> en *Artecontexto* nº 19. Julio 2008.

- <<Vídeo desde Latinoamérica a la escala global [sin pasar por Youtube]>> en *Artnotes* nº 21. Junio – julio 2008.

- “Un inglés, un francés y un español”, Barcelona, CRU, 2008.

- “L’ignorant” en Rafael G. Bianchi. No preguntis a l’ignorant” Barcelona, CRU, 2008.

- "Mapping" en Mapping Valencia, Valencia, Ayuntamiento de Valencia, 2008
- Art for fun, Palma de Mallorca, Fundació Sa Nostra, 2007. Textos sobre: Jacob Dahlgren, Frédéric Pradeau, Olaf Val y Rafel G. Bianchi.
- "Una Introducción a modo de agenciamiento, producción inmaterial y autocrítica" en Cine Infinito, Valencia, Generalitat Valenciana, 2007.
- "Hay algo de revolucionario en todo esto" en folleto y [www.salaparpallo.es](http://www.salaparpallo.es)
- "Notas sobre el juego y el humor en el arte actual" Catálogo Inéditos 06. Madrid 2006.
- "Empieza el Juego" Catálogo Inéditos 06. Madrid 2006. Textos sobre: Tere Recarens, Robin Rhode, François Curlet, Shimabuku, Aleksandra Mir, Kyupi Kyupi, Adad Hannah, Tsui Kuang Yu.
- "Movimiento, Circulación y encuentro" en Catálogo festival internacional de videoarte VAIA, Alcoi, Ayuntamiento de Alcoi, 2006.
- "My little empire" en catálogo de exposición Aitor Lajarín, Valencia, Gal. Oruga Azul, 2005.
- "Entrevistas realizadas a: Charly Nijensohn, Alicia Murria, Jordi Colomer, Marta de Gonzalo y Publio Pérez" en catálogo Festival internacional de videoarte VAIA, Alcoi, Ayuntamiento de Alcoi 2005.
- "Sobre Dino Bruzzone" en catálogo Sobre una realidad ineludible: Arte y compromiso en Argentina, Badajoz, MEIAC y CAB, 2005.
- "Sobre Gabriela Golder" en catálogo Sobre una realidad ineludible: Arte y compromiso en Argentina, Badajoz, MEIAC y CAB, 2005.
- "Vídeo feminista en España" en Videoraum.net
- "Post Portugal" en Revista Sublime, nº 11, XI-XII -2003.